

Rolé

da Comunicação

KIT BOAS-VINDAS



Departamento de
Comunicação
PUC-Rio

70
ANOS
COM
PUC-RIO

INFORMAÇÕES ÚTEIS

 Secretaria: Prédio Kennedy - 6º andar

 segunda a sexta, das 8h às 17h

 dir-com@puc-rio.br

 21 976131610 (só para texto)

 com.puc-rio.br

 [comunicação puc-rio](#)

 [dcompucrio](#)

 [comunicação puc-rio](#)

1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	4º ciclo	5º ciclo	6º ciclo	7º ciclo	8º ciclo
HISTÓRIA DO PENSAMENTO (OPTATIVA FIL) OBRIGATÓRIA	INICIAÇÃO EM PESQUISA 1* OBRIGATÓRIA	ESTÉTICAS DA IMAGEM OBRIGATÓRIA	INTERTEXTUALIDADES NOVAS PRÁTICAS DE LEITURA OBRIGATÓRIA	WORKSHOP I (GRUPO DE OPTATIVAS)	WORKSHOP II (GRUPO DE OPTATIVAS)	INICIAÇÃO A PESQUISA 2** OBRIGATÓRIA	PROJETO EXPERIMENTAL OBRIGATÓRIA
COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO I OBRIGATÓRIA	PERSPECTIVAS TEÓRICAS CONTEMPORÂNEAS OBRIGATÓRIA	OFICINA DE TEXTO 2 (GRUPO DE OPTATIVAS)	FORMAÇÃO EM CCS E HUMANAS 3 (GRUPO DE OPTATIVAS)	COMUNICAÇÃO E CIDADANIA (GRUPO DE OPTATIVAS)	MÍDIA E GLOBALIZAÇÃO (GRUPO DE OPTATIVAS)	WORKSHOP III (GRUPO DE OPTATIVAS)	ÉTICA SÓCIO AMBIENTAL OBRIGATÓRIA
INTRODUÇÃO AOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO OBRIGATÓRIA	PROJETO DE VIDA OBRIGATÓRIA	OPORTUNIDADES E CENÁRIOS (GRUPO DE OPTATIVAS)	CRIAÇÃO GRÁFICA E VISUAL (GRUPO DE OPTATIVAS)	FORMAÇÃO EM CCS E HUMANAS 4 (GRUPO DE OPTATIVAS)	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	
IMAGEM E SOM práticas, teorias e estéticas OBRIGATÓRIA	FORMAÇÃO EM CCS E HUMANAS 1 (GRUPO DE OPTATIVAS)	PROJETOS E EXPERIMENTOS AUDIOVISUAIS (GRUPO DE OPTATIVAS)	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	
TEORIAS DA COMUNICAÇÃO OBRIGATÓRIA	OFICINA DE TEXTO 1 (GRUPO DE OPTATIVAS)	FORMAÇÃO EM CCS E HUMANAS 2 (GRUPO DE OPTATIVAS)	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	
O HUMANO E O FENÔMENO RELIGIOSO OBRIGATÓRIA	COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIAS (GRUPO DE OPTATIVAS)	CRISTIANISMO OBRIGATÓRIA	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.	Matéria ênfase PUB. E COM. CORP. ou CIN. E AUDIOVIS. ou COM. E TEC.		ÉTICA CRISTÃ OBRIGATÓRIA	

 Obrigatórias

 Optativas Ênfases

 Optativas Formação Geral

 Optativas Workshops

 Religiosas

* pré-requisito para Iniciação à Pesquisa II e Projeto Experimental

** tem como pré-requisito Iniciação à Pesquisa I e é pré-requisito de Projeto Experimental

ESTUDOS DE MÍDIA

1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	4º ciclo	5º ciclo	6º ciclo	7º ciclo	8º ciclo
OPTATIVAS DE FILOSOFIA	HISTÓRIA DO JORNALISMO NO BRASIL	OPTATIVAS DE HISTÓRIA	OPTATIVAS DE CIÊNCIAS SOCIAIS	CULTURA BRASILEIRA	ÉTICA EM JORNALISMO	INICIAÇÃO A PESQUISA II	TCC (projeto experimental)
COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO I	GÊNEROS E FORMATOS JORNALÍSTICOS	OFICINAS DE TEXTO (OPTATIVAS)	REPORTAGEM	REDAÇÃO JORNALÍSTICA	LABORATÓRIO DE JORNALISMO I	LABORATÓRIO DE JORNALISMO II	ÉTICA SOCIOAMBIENTAL
INTRODUÇÃO AOS MEIOS E AMBIENTES DE COMUNICAÇÃO	OPTATIVAS EM COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA	ECONOMIA POLÍTICA DAS MÍDIAS	OPTATIVAS EM JORNALISMO ESPECIALIZADO				
TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	INICIAÇÃO A PESQUISA I	TEORIAS DO JORNALISMO	JORNALISMO E CIDADANIA	JORNALISMO AUDIOVISUAL	LABORATÓRIO DE VÍDEO	PLANEJAMENTO EDITORIAL	
IMAGEM E SOM	ESTÉTICAS DA IMAGEM	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO GRÁFICA	JORNALISMO EM ÁUDIO	LABORATÓRIO DE ÁUDIO	JORNALISMO E TECNOLOGIA	GESTÃO E MODELOS DE NEGÓCIOS EM JORNALISMO	
	PROJETO DE VIDA E TRAJETÓRIAS	OPORTUNIDADES E CENÁRIOS (OPTATIVAS)	CRISTIANISMO	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO	ÉTICA CRISTÃ		
	O HUMANO E O FENÔMENO RELIGIOSO						
ESTÁGIO SUPERVISIONADO							

Fundamentação Humanística
 Fundamentação Específica
 Fundamentação Contextual
 Fundamentação Profissional
 Aplicação Processual
 Prática Laboratorial

JORNALISMO

TIPOS DE DISCIPLINAS

OPTATIVAS

Disciplinas temáticas que você precisa escolher nos grupos de sua ênfase e de núcleos.

ELETIVAS

Disciplinas temáticas de escolha livre.

OBRIGATÓRIAS

Disciplinas estruturais.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

São atividades fora da sala de aula que contribuam para sua formação, como palestras, monitorias, estágios, artigos publicados, cursos de línguas, intercâmbio de curta duração e apresentação de trabalhos em eventos científicos. Para você se formar são necessárias 240 horas (16 créditos) de atividades complementares.

MANUAL DO CALOURO PUC-RIO

<http://www.puc-rio.br/manualdocalouro/>

**SEJAM MUITO
BEM-VIND@S!**